Vu du net

La web-bibliothèque de Carole Guelfucci

Il est « fort possible » qu'elle se rende au salon du livre de Paris. Carole Guelfucci, documentaliste juridique dans un cabinet d'avocats parisien, anime avec brio son site internet personnel. Née à Versailles, mais d'ascendance insulaire, elle a créé ce site en 2002, afin de rendre hommage à son grand-père Jean-Paul Guelfucci (voir la généalogie très fournie de la famille Guelfucci), tout en se familiarisant avec les nouvelles technologies de l'information. Le contenu du site ? « Ce que j'aurais souhaité trouver sur Internet, à savoir une critique de l'offre culturelle corse, afin de m'aider à faire mes choix ».

Une page très riche s'attarde sur les livres consacrés à l'île. « Une bibliothèque personnelle. Presque tous les livres ont été achetés, lus et appréciés », précise-t-elle. Sa curiosité la pousse vers des ouvrages variés. « Mais ce qui me touche le plus est sans doute le récit sous forme de témoignage ». Parmi ses coup de cœur du moment, *Opera Umana* d'Antoine Périgot, *La Corse pour les nuls* (Thierry Ottaviani), *Le Corse pour les nuls* (Jean Chiorboli), ou *A Filetta, tradition et ouverture* (Jean-Claude Casanova).

Son site regroupe aussi des informations sur les villages, les polyphonies, les randonnées. Un espace est consacré aux travaux de nombreux artistes insulaires ainsi qu'à la vie corse à Paris.

En savoir plus : cguelfucci.free.fr

LES EDITEURS ATTENDUS sur le stand de la CTC sont les suivants (par ordre alphabétique) : Acquansu, A Fior di carta, Alain Piazzola, Albiana, Ancre latine, Anima corsa, Clémentine, Cursinu, DCL, Kyrnos publications, Stamperia Sammarcelli, TeRamo, Ubiquità, Eoliennes, Mimoria bisinca.

LES EDITEURS DE REVUES sont aussi présents sur le stand de la CTC. Kyrnos publications édite la revue *Stantari*, qui traite de l' « Histoire naturelle et culturelle de la Corse ». Le numéro 24, février-avril, de *Stantari*, est paru il y a quelques semaines (lire *La Lettre corse* numéro 26). De son côté, l'association Ubiquità édite la revue *Fora!*, dont le numéro surnommé « 7 1/2 » est disponible depuis quelques jours. Cette numérotation insolite tient au fait que la revue n'est « ni tout à fait la même ni tout à fait une autre », selon la formule de sa fondatrice et directrice, Vannina Bernard-Leoni.
Les sept premiers numéros ont été consacrés à une approche comparative de la Corse avec différents pays (du numéro 1 *La Corse au miroir du Japon*, à *Corsica-Italia*, pour le numéro 7). La revue voudrait en particulier, avec sa nouvelle formule, conserver son ouverture internationale, mais aussi « penser ce que c'est qu'habiter en Corse aujourd'hui ».
* Revue *Fora ! La Corse vers le monde*, numéro 8 hiver-printemps 2011 7,50 euros

LA LIBRAIRIE LA MARGE, près de la place Foch, est l'un des hauts lieux du livre à Ajaccio. Elle a longtemps appartenu à Jean-Jacques Colonna d'Istria, fondateur de l'emblématique maison d'édition du même nom. La librairie a ensuite conservé son nom, mais en passant dans d'autres mains. Elle est reprise aujourd'hui par les éditions Albiana (lire aussi l'encadré page 3). Jean-Jacques Colonna d'Istria anime maintenant les éditions Colonna.